



Jarno Stiddien und Whisky

►► Fortsetzung von Seite 23

malen“. Trotzdem oder vielleicht gerade deshalb strahlen seine Arbeiten etwas Beruhigendes, etwas Nachdenkliches aus. Allerdings ohne dabei die Kraft der Farben in irgendeiner Form abzuschwächen. Jeder Nuance merkt man den emotionsgeladenen Duktus ihres Schöpfers an. Er überschreitet Grenzen, indem er mit Kontrasten und Materialien spielt. Sand, Asche, Erde, Steinmehl und Metalle wie Gold, Silber, Kupfer oder Bronze werden mit hochpigmentierten Acrylfarben, Lacken und Aquarellfarben kombiniert. Das Ergebnis ist eine zweidimensionale Bildsprache, die so plastisch wirkt, dass man die Konturen seiner Werke am liebsten mit dem Finger nachzeichnen möchte.

Manche wirken wie heißer Lavastrom andere wie ein kühler Seerosenteich. Jeder Betrachter sieht etwas Unterschiedliches in ihnen. Projiziert seine eigenen Sehnsüchte in das Spiel aus Schattierung und Lichtreflexen. Besonders vor dieser Kulisse wird deutlich, dass sich der Künstler von der Küstenlandschaft Wilhelmshavens inspirieren ließ. Von den Momenten, wo Horizont und Sonnenlicht miteinander ver-

schmelzen und die stets ungezähmten Wellen dem ansonsten hoffnungslos romantischen Augenblick etwas Archaisches verleihen.

So viel Urgewalt braucht Platz. Ebenso wie Stiddiens Bilder. In der Dachgalerie des Wattenmeer Besucherzentrums zeigen sie, was passiert, wenn man ihnen die Luft zum Atmen gibt. Sie werden lebendig. Ziehen einen magisch an. Beginnen zu sprechen. Stellen Fragen und erwarten von uns die Antwort. Durch diesen Dialog schließt sich der künstlerische Kreis im Leben des malenden Mimen: „Auf der Bühne regen wir die Fantasie des Zuschauers an. Dieses Urbedürfnis des Theaters habe ich für die Leinwand adaptiert.“

■ Kurz & Knapp

Künstler und Ausstellung: Jarno Stiddien mit „Freispiel“

Ort: Wattenmeer Besucherzentrum

Termin: 21. Mai bis 2. Juli

Vernissage: 21. Mai, Uhrzeit bitte der Tagespresse entnehmen

Laudatoren: Olaf Strieb, Intendant Landesbühne

Niedersachsen Nord und Christa Marxfeld-Paluszak